

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷十二

三

詳校官編修臣汪鏞

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十二目錄

起五十五字
至五十七字

虞美人七體

又名虞美人令
一江春水

玉壺冰

憶柳曲

瑞鷓鴣六體

又名舞春風
拾菜娘

桃花落

鷓鴣詞

天下樂

太平樂

五拍

玉樓春四體

又名惜春容
歸朝歡令

西湖曲

玉樓春令

鳳銜杯四體

鵲橋仙七體

又名鵲橋仙令
露相逢曲

憶人人

金風玉

玉闌干一體

思歸樂一體

徧地錦一體

翻香令一體

茶瓶兒三體

柳搖金一體

卓牌子三體
又名卓牌子令
卓牌子慢

清江曲一體

樓上曲一體

廳前柳三體 又名亭前柳

二色宮桃一體

市橋柳一體

一斛珠三體 又名一斛夜明珠 醉落魄 怨春

風 醉落拓

夜遊宮二體 又名新念別

梅花引四體 又名貧也樂 小梅花

荷葉鋪水面一體

家山好一體

欽定四庫全書

御定詞譜
卷十二目錄

步虛子令一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十集部

御定詞譜卷十二

起五十六字
至五十七字

虞美人

唐教坊曲名碧雞漫志云虞美人舊曲三其一屬中呂調其一屬中呂宮近世又轉入黃

鍾宮元高拭詞注南呂調樂府雅詞名虞美人
令周紫芝詞有只恐怕寒難近玉壺冰句名玉
壺冰張炎詞賦柳兒因名憶柳曲王行詞取
李煜恰似一江春水向東流句名一江春水

虞美人

雙調五十六字前後段
各四句兩仄韻兩平韻

南唐

李煜

風迴小院庭蕪綠

仄韻柳眼春相續

仄韻
凭闌半日獨無言

平韻 依舊竹聲新月 讀似當年 韻 笙歌未散尊壘在 反換

韻 池面冰初解 韻 燭明香暗畫闌深 韻 換平 滿鬢清霜殘

雪 思難禁 韻

此調以李詞毛詞為正體而宋元詞依李體填者尤多若顧詞二體則惟唐人有之皆變格也 此詞前

後段四換韻其兩結係九字句或兩字微讀或四字微讀或六字微讀以蟬聯不斷為合格 按蘇軾詞

前段結句便使尊前醉倒且徘徊後段結句對月逢花不飲待何時醉字不字俱仄聲又馮延巳詞後結

塵掩玉箏絃柱盡堂空塵字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此餘參張馮二詞

又一體

雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

張炎

修眉刷翠春痕聚反韻難翦愁來處韻斷絲無力綰繁華
韻也學落花流水讀到天涯韻那時錯認章臺去反韻
却是陽關路韻待將心恨趁楊花平韻不識相思一點讀
在誰家韻

此與李詞同惟前後段不換韻異按周邦彥詞前段
戀遠颯來四韻後段按看煤灰四韻葛勝仲詞前段
樹暮時池四韻後段露語詩
歸四韻俱不換頭正與此同

又一體

雙調五十六字前後段
各四句兩仄韻兩平韻

馮延巳

玉鈎鸞柱調鸚鵡反韻宛轉留春語韻雲屏冷落畫堂空

平韻薄晚春寒無奈讀落花風韻

寒簾燕子低飛去韻仄

拂鏡塵鸞舞韻不知今夜月眉彎韻換平

誰佩同心雙結

讀倚闌干韻

此詞後段不另換仄韻但換平韻與張詞異

又一體

雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

毛文錫

寶檀金縷鴛鴦枕韻仄綬帶盤宮錦韻夕陽低映小窗明

平韻南園綠樹語鶯鶯韻夢難成韻玉鑪香爇頻添注

換仄韻滿地飄輕絮韻珠簾不卷度沈煙韻換平庭前閒立

畫秋千韻 豔陽天韻

此詞前後段亦四換韻但兩結俱七字一句三字一句多一字多押一韻與李煜詞體又異 花間集孫光憲顧夔鹿虔扈李珣閻選詞陽春集馮延巳詞俱如此填宋詞有歐陽修杜安世諸作可校按歐陽修詞前段第四句睡容初起枕痕圓睡字仄聲初字平聲後段第四句故生芳草碧連雲故字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉同李詞

又一體

雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

晁補之

原桑飛盡霜空香韻 霜夜愁難曉韻 油鐙野店怯黃昏
平窮途不減酒杯深韻 故人心韻 羊山故道行人少

韻也。送行人老。韻一般。別語重千金。韻明年過我小園。

林韻。話如今韻。

此與毛詞同。惟前後段不換韻。異按杜安世江亭春晚詞。前段盡近情。行清五韻。後段舜峻人淪巾五韻。

俱不換韻。正與此同。

又一體。雙調五十八字。前後段各五句五平韻。

顧夏

觸。簾。風。送。景。陽。鐘。韻。駕。被。繡。花。重。韻。曉。幃。初。卷。冷。煙。濃。

韻。翠。勻。粉。黛。好。儀。容。韻。思。嬌。慵。韻。起。來。無。語。理。朝。妝。

韻。換。寶。匣。鏡。凝。光。韻。綠。荷。相。倚。滿。池。塘。韻。露。清。枕。簟。藕。花。

香韻恨悠揚韻

此調字句悉同毛詞惟前後段全押平韻
異花間集亦僅見此體無宋詞別首可校

又一體

雙調五十八字前段五句五平
韻後段五句兩仄韻三平韻

顧夏

少年豔質勝瓊英平韻早晚到三清韻蓮冠穩簪細篋橫

韻飄飄羅袖碧雲輕韻畫難成韻遲遲少轉腰身裊

韻反翠靨眉心小韻醮壇風急杏枝香韻換平此時恨不駕

鸞鳳韻訪劉郎韻

此詞字句亦與毛詞同惟前段全押平韻用觸簾風
送詞體後段兩仄韻三平韻仍用毛詞體見花間集
採入以
備一體

瑞鷓鴣

宋史樂志中呂調元高拭詞注仙呂調茗溪
詞話云唐初歌詞多五言詩或七言詩今存

者止瑞鷓鴣七言八句詩猶依字易歌也按瑞
鷓鴣原本七言律詩因唐人歌之遂成詞調馮
延巳詞名舞春風陳彭年詞名拾菜孃樂府紀聞名
名鷓鴣詞元丘長春詞名拾菜孃樂府紀聞名
天下樂梁溪漫錄詞有行聽新聲太平樂句名
太平樂有猶傳五拍到人間句名五拍此皆七
言八句也至柳永有添字體自注般涉調有
慢詞體自注南呂宮皆與七言八句者不同

瑞鷓鴣

雙調五十六字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

馮延巳

纔罷嚴妝怨曉風韻粉牆畫壁宋家東韻蕙蘭有恨枝
猶綠句桃李無言花自紅韻燕燕巢時羅幙卷句鶯
鶯啼處鳳樓空韻少年薄倖知何處句每夜歸來春夢

中韻

此調本律詩體七言八句宋詞皆同其小異者惟各
句平仄耳此詞前後段起句結句第二字第六字俱
仄聲中二句第二字第六字俱平聲宋人如此填者
甚少惟陳彭年詞盡出花鈿散寶津雲鬢初翦向殘
春因驚風燭難留世遂作池蓮不染身貝葉乍疑翻
錦袖梵聲纔學誤梁塵從茲豔質歸空後湘浦應無
解佩人平仄同此
餘皆照賀體填

又一體

雙調五十六字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

賀鑄

月○痕○依○約○到○西○廂○
韻○曾○羨○花○枝○拂○短○牆○
韻○初○未○識○愁○那○
是○淚○句○每○渾○疑○夢○
奈○餘○香○
韻○歌○逢○嬾○處○睂○先○
媿○句○酒○半○醒○時○眼○
更○狂○
韻○閒○倚○繡○簾○吹○柳○絮○
句○問○人○何○似○冶○遊○

郎韻

此詞前後段起句結句第二字第六字俱平聲中二
句第二字第六字俱仄聲宋人俱照此填其餘平仄
惟取協調可不
必拘故不復注

又一體

雙調六十四字前後
段各五句三平韻

柳永

三○吳○嘉○景○占○風○流○韻○渭○南○往○歲○憶○來○遊○韻○西○子○方○來○句○
越○相○功○成○去○句○千○里○滄○波○一○葉○舟○韻○至○今○無○限○盈○盈○
者○句○盡○來○拾○翠○芳○洲○韻○最○好○簇○簇○寒○村○句○遙○認○南○朝○路○
讀○晚○煙○收○韻○三○兩○人○家○古○渡○頭○韻

此詞前段起二句結句後段起句結句仍作七言與
瑞鷓鴣同餘則攤破句讀自度新聲如前段第三句
作四字一句五字一句即詞家添字法後段第二句
作六字句即減字法第三句作六字一句八字一句
即添字法多押一韻即偷聲法本集自注般涉調為
黃鍾之羽聲與中呂調為夾鍾之羽聲仙呂調為夷
則之羽聲皆羽聲也按柳詞別首晏殊詞二首俱
與此同惟晏詞前段起句越娥紅淚泣朝雲越字仄

聲後段起句前村昨夜深深雪前字平聲昨字仄聲
第三四句何時驛使西歸寄與相思路一枝新何時
二字俱平聲寄字仄聲又柳詞別首後段第三四句
恨聽烟塢深中誰恁吹羌笛逐風來烟字平聲譜內
可平可仄據此餘
叅所採梅苑詞

又一體

雙調六十四字前段五句
三平韻後段六句三平韻

梅苑

無名氏

臨○驚○常○恁○整○妝○梅○韻
枝○枝○仙○豔○月○中○開○韻
可○熬○天○心○句
故○與○多○端○麗○句
那○更○羅○衣○峭○窄○裁○韻
幾○回○瞻○覷○魂○銷○
黯○句
笑○葉○勻○透○雙○腮○韻
好○將○心○事○句
都○分○付○與○句
時○暫○

到讀小庭來韻玉砌紅芳點綠苔韻

此與柳詞同惟後段第三四句作四字兩句六字一句異宋李之儀姑溪詞話云唐人歌詞但以詩句而用和聲抑揚以就之至唐末遂因其聲之長短而有意填之始一變以成音律按此則知賀體猶沿唐調柳詞晏詞及此詞惟起結猶作七言中間長短錯綜實係新聲也所以元曲用宋調不增減者名為引子添入新聲則為過曲亦此意耳

又一體

雙調八十八字前後段各九句五平韻

柳永

寶髻瑤簪韻嚴妝巧句天然綠媚紅深韻綺羅叢裏句
獨逞謳吟韻一曲陽春定價句何啻值千金韻傾聽處

讀王孫帝子句鶴蓋成陰韻
 凝態掩霞襟韻動象板
 聲聲句怨思難任韻嘹亮處句迴壓絃管低沈韻時恁
 迴眸斂黛句空役五陵心韻須信道讀緣情寄意句別
 有知音韻

此詞見樂章集亦名瑞鶴搗其字句與前兩體截然
 不同因調名同故為類列其可平可仄有柳詞別首

校可

又一體

雙調八十六字前後
 段各九句五平韻

柳永

吳會風流韻人煙好句高下水際山頭韻
 瑤臺絳闕句

依約蓬丘韻萬井千閭富庶句雄壓十三州韻觸處青
蛾畫舫句紅粉朱樓韻方面委元侯韻致訟簡時豐
句繼日歡遊韻襦溫袴暖句已扇民謳韻旦暮鋒車命
駕句重整濟川舟韻當恁時讀沙堤路穩句歸去難留韻

此詞樂章集不載見花草粹編與前寶髻瑤簪詞同
惟前段第八句作六字句少一字後段第四五句作
四字兩句
少一字異

玉樓春

花間集顧夔詞起句有月照玉樓春漏促句
又有柳映玉樓春日晚句尊前集歐陽炯詞

起句有春早玉樓烟雨夜句又有日照玉樓花
似錦樓上醉和春色寢句取為調名李煜詞名
惜春容朱希真詞名西湖曲康與之詞名玉樓
春令高麗史樂志詞名歸朝歡令尊前集注大
石調又雙調樂章集注大石調又林鍾商調皆
李煜詞體也樂章集又有仙呂調詞與各家平

同反不

玉樓春

雙調五十六字前後
段各四句三仄韻

顧夙

拂水雙飛來去燕

韻

曲檻小屏山六扇

韻

春愁凝思結

眉心句綠綺懶調紅錦薦

韻

話別多情聲欲戰

韻

玉

筋痕留紅粉面

韻

鎮長獨立到黃昏

句

却怕良宵頻夢

見韻

按花間集顧夙詞四首魏承班詞二首尊前集歐陽炯詞二首其前後段起二句第二字第六字俱仄聲第三句第二字第六字俱平聲第四句第二字第六字亦俱仄聲宋人惟杜安世詞五首錢惟演錦繡參差詞一首歐陽修美酒花濃詞一首本此體填餘皆南唐李煜體也 歐陽炯詞後段第三句青娥紅臉笑來迎青字平聲又一首後段結句留待玉郎歸日畫留字平聲譜內平仄據此其餘悉參顧牛二詞

又宋汪莘詞一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲懶問君離恨幾多長芳草連天猶覺短昨夜溪頭新溜滿尊前自起噴龍管明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不斷起結雖與此詞同而前後段第二句乃作平平仄仄平平仄則與此詞異又柳永仙呂調詞有箇人真堪羨問却佯羞回却面你若無意向咱行為甚夢

中頓相見不如及早還却願免使牽人魂夢亂風流
腸肚不堅牢只恐被伊牽惹斷平仄亦與此詞異此
二首若參校打圖恐平仄混淆
難以按譜特為附注不另列體

又一體

雙調五十六字前段四句
三仄韻後段四句兩仄韻

顧 曼

月照玉樓春漏促 颯颯風搖庭砌竹 夢驚鴛被覺

來時句 何處管絃聲斷續 惆悵少年遊冶去 枕

上兩蛾攢細綠 曉鶯簾外語花枝 背帳猶殘紅蠟

燭 韻

此詞後段起句不押韻頗異
別首柳映玉樓詞正與此同

又一體

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

牛嶠

春入橫塘搖淺浪

韻

花落小園空惆悵

韻

此情誰信為

狂夫句恨翠愁紅流枕上

韻

小玉窗前嗔燕語

韻換

紅

淚滴穿金線縷

韻

鴈歸不見報郎歸

句

錦字織成封過

與韻

此詞見花間集前後段兩韻唐宋詞無照此填者

又一體

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

南唐

李煜

晚妝初了明肌雪

韻

春殿嬪娥魚貫列

韻

鳳簫聲斷水

雲間句重按霓裳歌徧徹韻
臨風誰更飄香屑韻醉
拍闌干情未切韻
歸時休放燭花紅句
待踏馬蹄清夜

月韻

此即顧夔拂水雙飛詞體惟前後段兩起句平仄全
異宋元詞俱如此填故為分別
晏殊詞前段起句

東風昨夜回梁苑東字平聲昨字仄聲歐陽修詞後
段起句也知自為傷春瘦也字自字俱仄聲譜內據

此作圖其餘可平可仄已見顧詞
按尊前集歐陽
炯兒家夫僭詞庾傳素木蘭紅豔詞即此詞體也因

歐詞結句有同在木蘭花下醉句庾詞起句有木蘭
紅豔多情態不似凡花人不愛句遂列名木蘭花其

實乃玉樓春非木蘭花也宋人傳謠幾不能辨今照
花間集校正
又尊前集許岷詞二首一首與此同

一首前段四句江南日暖芭蕉展美人折得親裁翦
書成小簡寄情人臨行更把輕輕搵平仄全異後段
與此同又錢惟演城上風光詞前段照顧夙詞填
後段照李煜詞填歐陽修常憶洛陽詞毛滂壓玉為
漿詞均做錢體向俱誤刻木蘭花調今悉校正又
晏殊簾旌浪卷詞本李煜此詞填惟換頭句美酒一
杯誰與共平仄異又吳文英茸茸狸帽詞亦本李煜
此詞填只前段第二句金蟬羅翦胡衫窄平仄異蓋
此詞辨體止在平仄異同若彙叅各體則平
仄紛紜難以分別故各為注明不取作圖

鳳銜杯 此調有平韻仄韻兩體仄韻者樂章集注大石詞

鳳銜杯 雙調五十六字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 晏殊

青蘋昨夜秋風起 韻 無限箇 讀 露蓮相倚 韻 獨凭朱闌

讀
愁○放○晴○天○際○韻
空○目○斷○讀
遙○山○翠○韻
彩○牋○長○句
錦
書○細○韻
誰○信○道○讀
兩○情○難○寄○韻
可○惜○良○辰○好○景○讀
歡○娛
地○韻
只○恁○空○憔悴○韻

此詞前段第三句後段第四句俱九字
蟬聯不斷即平韻體亦然填者宜遵之

又一體

雙調六十三字前段五句
四仄韻後段六句四仄韻

柳永

追○悔○當○初○辜○深○願○韻
經○年○價○讀
兩○成○幽○怨○韻
任○越○水○吳○
山○句
似○屏○如○障○堪○遊○玩○韻
奈○獨○自○讀
慵○擡○眼○韻
賞○煙○
花○句
聽○絃○管○韻
圖○歡○娛○讀
轉○加○腸○斷○韻
縱○時○展○丹○青○句

強拈書信頻頻看。又爭似讀親相見韻。

此與仄韻晏詞同惟前段第三句後段第四句各添三字兩結句俱六字異柳詞別首前段起句有美

瑤卿能染翰有字染字俱仄聲三四句想初學苦戲旋揮翠管紅窗畔初字平聲翠字仄聲換頭句錦囊收犀軸卷犀字平聲軸字仄聲第四句更寶若珠璣寶字仄聲結句似頓見干嬌面頓字仄聲譜內可平可仄據此餘參仄韻晏詞

又一體

雙調五十六字前段四句四平韻後段五句四平韻

晏殊

柳條花類惱青春。更那堪飛綠紛紛。一曲細絲

清脆。請倚朱脣。斟綠酒。掩紅巾。追往事。惜

芳辰韻暫時韻間韻留住行雲韻端的自家心下眼中人

韻到處覺尖新韻

此與反韻詞同起句類字廣韻注庶幾絲也或作類字者誤

又一體

雙調五十七字前段四句四平韻後段五句四平韻

杜安世

留花不住怨花飛韻向南園韻情緒依依韻可惜教紅

斜白韻一枝枝韻經宿雨韻又離披韻憑朱檻韻把

金危韻對芳叢韻惆悵多時韻何況舊歡新恨韻阻心

期韻空滿眼韻是相思韻

晏殊珠玉集亦載此詞後段結句少一字今從壽域詞本按杜詞別首前後兩結俱六字原自相同也

杜詞別首前段第三句悽慘斷雲片雨各江天悽字平聲片字仄聲後段第三句想至今誰為相憐至字仄聲第四句多少舊歡往事一潸然往字仄聲結句空牽惹病纏綿牽字平聲譜內可平可仄據此餘參

平韻
晏詞

鵲橋仙

此調有兩體五十六字者始自歐陽修因詞中有鵲迎橋路接天津句取為調名周邦彥

詞名鵲橋仙令梅苑詞名憶人人韓澆詞取秦觀詞句名金風玉露相逢曲張輯詞有天風吹送廣寒秋句名廣寒秋元高拭詞注仙呂調八十八字者始自柳永樂章集注云歇指調

鵲橋仙

雙調五十六字前後段各五句兩仄韻

歐陽修

月波清霽句煙容明淡句靈漢舊期還至韻鵲迎橋路
接天津句映夾岫請星榆點綴韻雲屏未卷句仙雞
催曉句腸斷去年情味韻多應天意不教長句恁恐把
歡娛容易韻

此詞多賦七夕以此詞為正體餘俱從此偷聲添字也譜內可平可仄俱參後詞故不復注按曾觀詞前段結句滿座賓朋俄并側不作上三下四句法又向子諷詞前段第一二句合沓風流擘釵情態平仄全異此亦偶誤不必從

又一體

雙調五十六字前後段各五句三仄韻

盧炳

餘霞散綺。句。明河翻雪。韻。隱隱鵲橋初結。韻。牛郎織女。
乍逢迎。句。却勝似。讀。人間歡悅。韻。一宵相會。句。經年。
離別。韻。此語真成浪說。韻。細思怎得似嫦娥。句。常獨宿。
讀 廣寒宮闕。韻。

此與歐詞同。惟前後段第二句俱押韻。異按元好問
梨花春暮詞。張堊瓊林纖弱詞。滕賓斜陽一抹詞。第
二句俱押韻。正與此同。

又一體

雙調五十六字。前後
段各五句。四仄韻。

辛棄疾

溪邊白鷺。韻。

來吾告汝。韻。

溪裏魚兒堪數。韻。

主人憐汝。

汝○憐○魚○句○要○物○我○讀○欣○然○一○趣○韻○白○沙○遠○浦○韻○青○泥○

別○渚○韻○剩○有○蝦○跳○鰕○舞○韻○聽○君○飛○去○飽○時○來○句○看○頭○上○

讀○風○吹○一○縷○韻

此亦與歐詞同惟前後段第一二句俱押韻異按辛詞別首松岡避暑詞曹伯啟杜鵑聲訴詞劉因絃干

生處詞第一二句俱押韻正與此同

又一體 雙調五十八字前後段各五句兩仄韻

辛棄疾

少○年○風○月○句○少○年○歌○舞○句○老○去○方○知○堪○羨○韻○歎○折○腰○讀

五○斗○賦○歸○來○句○走○下○了○讀○羊○腸○幾○徧○韻○高○車○駟○馬○句

金章紫綬句傳語渠儂穩便韻問東湖讀帶得幾多春

且看取讀凌雲筆健韻

此校歐詞前後段第四句各添一襯字若減去數字問字仍是歐詞體也按趙師俠詞前段第四句摩孩

羅荷葉傘兒輕亦多一字

又一體

雙調五十七字前後段各五句兩仄韻

黃庭堅

八年不見句清都絳闕句望銀漢讀溶溶漾漾韻年年

牛女恨風波句算此事讀人間天上韻野麋豐草句

江鷗遠水句老去惟便疎放韻百錢端往問君平句早

晚具讀歸田小舫韻

此按歐詞前段第三句添一襯字若減去望字即歐詞體也

又一體

雙調五十八字前後段各五句三仄韻

方岳

今朝念九句明朝初一韻怎欠箇讀秋崖生日韻客中

情緒老天知句道這月不消三十韻春盤縷菜句春

缸搖碧韻便擬做讀梅花消息韻雪邊試問是耶非句

笑今夕不知何夕韻

此按歐詞前後段第三句各多一字又前後段第二句俱押韻異

又一體

雙調八十八字前段十句
四仄韻後段八句七仄韻

柳永

屈○征○途○句○攜○書○劍○句○迢○迢○匹○馬○東○歸○去○韻○慘○離○懷○句○嗟○

少○年○易○分○難○聚○韻○佳○人○方○恁○繾○綣○句○便○忍○分○鴛○侶○韻○當○

媚○景○句○算○密○意○幽○歡○句○盡○成○輕○負○韻○此○際○寸○腸○萬○緒○

韻○慘○愁○顏○句○斷○魂○無○語○韻○和○淚○眼○讀○片○時○幾○番○回○顧○韻○

傷○心○脈○脈○誰○訴○韻○但○黯○然○凝○竚○韻○暮○煙○寒○雨○韻○望○秦○樓○

何處韻

此詞句韻與鵲橋仙令不同蓋慢詞體也因調名同
故為類列亦無宋詞別首可校詞律誤從汲古閣

本前段第三句少一字
今照花草粹編增定

玉闌干

詞見壽域詞

玉闌干

雙調五十六字前後段各四句三反韻

杜安世

珠○簾○怕○卷○春○殘○景○
小○雨○牡○丹○零○欲○盡○
庭○軒○悄○悄○燕○
高○空○句○風○飄○絮○
綠○苔○侵○徑○
欲○將○幽○恨○傳○愁○信○
想○後○期○
無○箇○憑○定○
幾○回○獨○睡○不○思○量○
還○悠○悠○
夢○裏○尋○趁○
韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句少一字
今照花草粹編校正平仄無他首可校

思歸樂

樂章集注
林鍾商

思歸樂

雙調五十六字前後
段各四句四仄韻

柳永

天幕清和堪宴聚韻相得盡讀高陽儔侶韻皓齒善歌

長袖舞韻漸引入讀醉鄉深處韻晚歲光陰能幾許

這巧官讀不須多取韻把酒共君聽杜宇韻解再三

勸人歸去讀

詞律誤從汲古閣本後段結句脫一字
今從花草粹編校正平仄無他首可校

遍地錦

調見毛滂東堂詞孫守席上咏牡丹花作也花草粹編注小石調

徧地錦

雙調五十六字前段四句
三仄韻後段四句兩仄韻

毛滂

白玉闌邊自凝佇

韻

滿枝頭

韻

彩雲雕霧

韻

甚芳菲

讀

繡得成團

句

砌合出

韻

韶華好處

韻

暖風前

韻

一笑

盈盈

句

吐檀心

韻

向誰分付

韻

莫與他

韻

西子精神

句

不枉了

讀

東君雨露

韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句作滿枝頭新彩雲
雕霧多一新字今從花草粹編改正平仄宜遵之

翻香令

此詞始自蘇軾取詞中第二
句惜香愛把寶釵翻句為名

翻香令

雙調五十六字前後
段各五句三平韻

蘇軾

金鑪猶暖麝煤殘韻惜香愛把寶釵翻韻重勻處句餘
熏在句這一般韻氣味勝從前韻背人偷蓋小重山
更拈沈水與同然韻且圖得句氤氲久句為情深韻
嫌怕斷頭煙韻

按詞律載此詞前段重勻處作重聞處這一般作這
一番後段小重山作小蓬山更拈沈水與同然作更
將沈水與同然今從樂府
雅詞本平反無別首可校

茶瓶兒

調見花庵詞選始自北宋李元膺至南宋趙
彥端石孝友二家又攤破兩結句法減去兩

起句字自成新聲

茶瓶兒

雙調五十六字前段五句
四仄韻後段五句五仄韻

李元膺

去年相逢深院宇

韻

海棠下

讀

曾歌金縷

韻

歌罷花如

○

○

○

雨

韻

翠羅衫上

句

點點紅無數

韻

今歲重尋攜手處

○

○

○

○

空物是人非春暮

韻

回首青雲路

韻

亂英飛絮

韻

相

逐東風去

韻

此詞無別首可校後採趙石二詞其源雖出於此然句讀不同音律亦變未可參校舊譜混注平仄者誤

詞律以後結絮字非韻不知前句不押韻後句押韻者詞中儘多若在換頭後結更多蓋詞以韻為拍

過變曲終不妨多加拍也

又一體

雙調五十四字前後段各四句四仄韻

趙彥端

淡月華燈春夜

韻

送東風

韻

柳煙梅麝

韻

寶釵宮髻連

嬌馬

韻

似記得

韻

帝鄉遊冶

韻

悅親戚之情話

韻

況

溪山

讀

坐中如畫

韻

凌波微步人歸也

韻

看酒醒鳳

鸞誰跨

韻

此詞兩起句照李詞各減去一字其第三第四第五句又破作兩句雖字數同而句法已不同矣

又一體

雙調五十四字前段四句四仄韻後段五句四仄韻一疊韻

石孝友

相對盈盈一水韻多聲價讀問名得字韻剛能見也還

拋棄韻孤負了讀萬紅千翠韻留無計韻來無計疊

悶厭厭讀幾何況味韻而今若沒些兒事韻却枉了讀

做人一世韻

此詞舊多脫誤今照詞緯本校正花草粹編有梁意
孌詞與此同 梁詞前段第一句滿地落花鋪繡滿

字落字俱仄聲鋪字平聲第二句正麗色著人如酒
正字麗字俱仄聲如字平聲第三句曉鶯窗外啼楊

柳曉字仄聲窗字平聲後段第二句音信悄悄字仄
聲第三句那堪是昔年時候是字仄聲時字平聲第

四句盟言孤負知多少孤字平聲結句對好
景頓成消瘦消字平聲譜內可平可仄據此

柳搖金

調見梅苑

柳搖金

雙調五十六字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

沈會宗

相○將○初○下○蕊○珠○殿○
似○醉○粉○
生○香○未○徧○
愛○惜○嬌○心○

春○不○管○
被○東○風○
賺○開○一○半○
中○黃○宮○裏○賜○仙○衣○

句○
鬪○淺○深○
妝○成○笑○面○
放○出○妖○嬈○
難○繫○綰○
笑○東○風○

讀
自○家○腸○斷○
韻

此調句讀近思歸樂惟前後段兩起句平仄不同且換頭句不押韻故與思歸樂有別

卓牌子

此調有兩體五十六字者始自楊无咎一名卓牌子令九十七字者始自万俟咏一名卓

慢 牌子

卓牌子

雙調五十六字前後段各五句三仄韻

楊无咎

西樓天將晚

韻

流素月

讀

寒光正滿

韻

樓上笑揖姮娥

句

似看羅韞塵生

句

鬢雲風亂

韻

珠簾終夕卷

韻

判

不寐

讀

闌干凭暖

韻

好在影落清尊

句

冷侵香幄

句

歡

餘未教人散

韻

此詞前後段兩結俱十字兩句前結上六下四後結上四下六句讀雖異而平仄自同也

又一體

雙調九十七字前段十一句四仄韻後段八句七仄韻

万俟咏

東風綠楊天句如畫出讀清明院宇韻玉豔淡薄句梨

花帶月句臙脂零落句海棠經雨韻單衣怯黃昏句人

正在讀珠簾笑語韻相並戲蹴秋千句共攜手讀同倚

闌干句暗香時度韻翠窗繡戶韻路繚繞讀潛通幽

處韻斷魂凝佇韻嗟不似飛絮韻閒悶閒愁難消遣句

此日年年意緒韻無據韻奈酒醒春去韻

此詞名卓牌子慢宋元詞家填者甚少惟樂府雅詞有無名氏詞一首大同小異平仄可以參校

又一體

雙調九十三字前段十一句
四仄韻後段八句六仄韻

當○年○早○梅○芳○句○曾○避○逅○
飛○瓊○侶○
肌○雪○瑩○玉○句○顏○開○
嫩○桃○句○腰○支○輕○裊○
未○勝○金○縷○
佯○羞○整○雲○鬟○
頻○向○
人○讀○嬌○波○寄○語○
湘○佩○笑○解○
句○韓○香○暗○傳○
幽○歡○後○期○
誰○訴○
夢○魂○頓○阻○
似○一○枕○
高○唐○雲○雨○
蕙○心○蘭○
態○句○知○何○計○重○遇○
試○問○春○蠶○絲○多○少○
未○抵○離○愁○半○
縷○
凝○佇○
望○鳳○樓○何○處○

此詞與万俟詞大同小異前段第二句枝万俟詞少一字前結枝万俟詞少三字句讀亦異後段則全與

万俟詞同惟第三句少押一韻耳

清江曲

此宋蘇庠泛舟清江作也體近古詩因花草粹編採入今仍之

清江曲

雙調五十六字前段四句三平韻後段四句三仄韻

蘇庠

屬玉雙飛水滿塘平韻菰蒲深處浴鴛鴦韻白蘋滿棹歸

來晚句秋著蘆花一岍霜韻扁舟繫岍依林樾反韻蕭

蕭兩鬢吹華髮韻萬事不理醉復醒句長占煙波弄明

月韻

此詞前段近瑞鷓鴣後段近玉樓春全似七言詩句平仄可不拘

樓上曲

詞見蘆川詞因詞中有樓外樓中二句故名

樓上曲

雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

張元幹

樓外夕陽明遠水樓中人倚東風裏何事有情怨

別離韻平低鬟背立君應知韻東望雲山君去路韻換仄

腸斷迢迢盡愁處韻明朝不忍見雲山韻換平從今休傍

曲闌干韻

此詞七言八句前後段上二句近玉樓春下二句換平韻當是玉樓春偷聲變體但宋元無填此者祇有

張詞別首可校張詞別首前段起句清夜鐙前花報喜鐙字平聲第二句心隨社燕涼風起社字仄聲

第三句雲路修成寶月時修字平聲後段起句沆瀣
秋香生玉井沆字仄聲第二句畫簷深轉梧桐影畫
字仄聲簷字平聲轉字仄聲梧字平聲第三句看君
西去侍明光看字仄聲西字平聲譜內可平可仄據
此

廳前柳

朱雍詞名亭前
柳金詞注越調

廳前柳

雙調五十六字前段八句
四平韻後段六句三平韻

趙師俠

晚秋天

韻

過暮雨

句

雲容斂

句

月澄鮮

韻

正風露

淒清

處

句

砌蛩喧

韻

更黃葉

句

舞翩翩

韻

念故里

讀

千山

雲水隔

句

被名韉

利鎖縈

牽

韻

莫作悲秋意

句

對尊前

韻
且同樂句
太平年韻

按趙師俠應前柳二首此詞之外尚有景清佳一詞
字數句法相同惟前段第七句向碧葉碧字仄聲其
餘平仄悉如
一填者導之

又一體

雙調五十五字前後
段各六句三平韻

朱雍

拜月南樓上句
面嬋娟韻
恰對新妝韻
誰凭闌干處句

笛聲長韻
追往事句
徧淒涼韻
看素質韻
臨風消瘦

盡句
粉痕輕韻
依舊真香韻
瀟灑無塵境句
過橫塘韻

度清影句
在迴廊韻

此亦趙詞體惟前段起句五字第二三四句作七字
一句第五句少一字異按朱詞三首內一首換頭
句八字與此同前段第二句問東君曾放瑤英曾字
平聲後段起句飄香信玉溪仙佩晚香字平聲玉字
仄聲第五六句分春色贈雙成分字平聲譜
內可平可仄據此餘叅別首佇立東風詞

又一體

雙調五十四字前後
段各六句三平韻

朱雍

佇立東風裏句放纖手讀淨試梅妝韻眉暈輕輕畫句

遠山長韻添新恨句更淒涼韻嘗憶驛亭人別後句

尋春去讀盡是幽香韻歸路臨清淺句在寒塘韻同水

月句照虛廊韻

此與拜月南樓詞同
惟換頭句少一字異

二色宮桃

調見梅苑其句讀近
玉闌干而平仄不同

二色宮桃

雙調五十六字前後
段各四句三仄韻

梅苑

無名氏

● 鏤 玉 香 葩 酥 點 萼

韻

● 正 萬 木

讀

● 園 林 蕭 索

韻

● 惟 有 一 枝

● 雪 裏 開

句

● 江 南 信

讀

● 更 憑 誰 託

韻

● 前 年 記 賞 登 高 閣

● 數 年 來

讀

● 舊 歡 如 昨

韻

● 聽 取 樂 天 一 句 云 花 開 處

讀

● 且 須 行 樂

韻

此與王闢于異者在前段起句平仄全異及第二句上三下四句法耳填此體者辨之

市橋柳

調見齊東野語因第二句有折盡市橋官柳句取以為名

市橋柳

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

蜀妓

欲寄意

讀

渾無所有

韻

折盡市橋官柳

韻

看君著上征

衫句

又相將

讀

放船楚江口

韻

後會不知何日又

韻

是男兒

讀

休要鎮長相守

韻

苟富貴

讀

無相忘

句

若相

忘

讀

有如此酒

韻

此詞平仄無他首可校

一斛珠

宋史樂志名一斛夜明珠屬中呂調尊前集注商調金詞注仙呂調蔣氏九宮譜目入仙

呂引子晏幾道詞名醉落魄張先詞名怨春風黃庭堅詞名醉落魄拓

一斛珠

雙調五十七字前後段各五句四仄韻

南唐

李煜

晚妝初過

沈檀輕注些兒箇

向人微露丁香顆

一曲清歌

暫引櫻桃破

羅袖裛殘殷色可

深旋被香醪浣

繡牀斜凭嬌無那

爛嚼紅茸笑

向檀郎唾

韻

此詞後段起句第二字第六字俱仄聲宋蘇軾詞自惜風流雲雨散張先詞今夜掩妝花下語晏幾道詞

若問相思何處歇三作與此同餘俱照張先山圍畫障詞體填按尊前集李煜詞注商調乃夷則之商聲金元曲子照山圍畫障詞體填者注仙呂調乃夷則之羽聲則知兩換頭句平仄確係音律所關故此詞作圖只就蘇張晏三詞按注如晏詞之前段起句鸞孤月缺鸞字平聲月字仄聲第二句兩情惆悵音塵絕兩字仄聲蘇詞第二句垂楊亂掩紅樓半亂字仄聲晏詞第三句如今若負當時節如字平聲若字仄聲蘇詞結句曾醉離歌宴曾字平聲後段起句自惜風流雲雨散自字仄聲風字平聲張詞第二句明朝芳草東西路芳字平聲第三句願身不學相思樹不字仄聲譜內可平可仄據之

又一體

雙調五十七字前後段各五句四仄韻

張先

山圍畫障

韻

風溪弄月清溶漾

韻

玉樓苔館人相望

韻

下若醲醑句競欲金釵當韻使君勸醉青蛾唱韻分

明仙曲雲中響韻南園百卉千家賞韻和氣兼來句不

獨花枝上韻

此與李詞同惟換頭句平仄異因宋詞如此填者甚多金元曲子注仙呂調者正與之合此係音律所關

故亦編入另列一體前段第一句周密詞憶憶憶憶上憶憶二字俱仄聲晏幾道詞滿街斜月斜字平

聲第二句蘇軾詞故山歸計何時決故字仄聲歸字平聲第三句歐陽修詞對酒當歌尋思著酒字仄聲

歌字平聲范成大詞垂雲卷盡添空闊垂字平聲卷字仄聲第四句蘇軾詞惟有佳人惟字平聲第五句

周紫芝詞真箇睡不著真字平聲睡字不字俱仄聲後段第一句晁補之詞誰家紅袖闌干曲誰字紅字

俱平聲晏幾道詞心心口口長恨昨恨字反聲第二
句高觀國詞倚闌一望情何極倚字一字俱反聲第
三句歐陽修詞恨別王孫愁多少恨字別字俱反聲
王字孫字俱平聲第四句張元幹詞客裏驚春客字
反聲第五句歐良詞同和醉落魄同字平
聲醉字落字俱反聲譜內可平可反據此

又一體

雙調五十七字前後
段各五句四反韻

周邦彥

草金細弱韻秋風嫩韻桂花初著韻蕊珠宮裏人難學

花染嬌萼韻羞映翠雲幄韻清香不與蘭蓀約韻

一枝雲鬢巧梳掠韻夜深輕撼薔薇索韻香滿衣襟韻

月在鳳凰閣韻

此與張先詞同惟前段第二句作上三下四句法異
黃庭堅詞韶聲斷六幺初徹高觀國詞寒江上雨晴
風急史達祖詞空分付
有情睂睫正與此同

夜遊宮

金詞注般涉調賀鑄詞有江北
江南新念別句更名新念別

夜遊宮

雙調五十七字前後
段各六句四仄韻

毛滂

長記勞君送遠

柳煙重

桃花波暝

花外溪城望

不見

古槐邊

故人稀

秋鬢晚

我有凌霄伴

在何處

山寒雲亂

何不隨君弄清淺

見伊時

話陽春

山數點

韻
句
韻
韻
韻
韻
韻

宋詞填此調者其字句韻悉同所小異者惟句中平仄耳前段第一句周邦彥詞客去車塵漢漢客字仄聲第二句張孝祥詞芳郊迴草長川永步字平聲草字仄聲吳文英詞叙別夢揚州一覺別字一字俱仄聲第三句秦觀詞巧燕呢喃向人語巧字仄聲人字平聲第四五六句秦詞何曾解說伊家些子事何字平聲解字仄聲辛棄疾詞怎奈何一回說一回美奈字說字下一字俱仄聲下回字平聲後段第一句周邦彥詞池曲河聲轉池字平聲第二句周詞聽幾片井梧飛墜幾字井字俱仄聲吳文英詞舊相思偏供閒畫思字平聲第三句張孝祥詞好是炎天煙雨醒好字仄聲烟字平聲雨字仄聲第四五六句秦觀詞連宵雨那更堪聞杜宇連字平聲雨字仄聲更字仄聲辛棄疾詞且不罪俺略起去洗耳不字起字去字俱仄聲吳文英詞玉痕消似梅花更清瘦清字平聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十七字前後段各六句四仄韻

賀鑄

湖上蘭舟暮發

韻

揚州夢斷燈明滅

韻

想見瓊花開似

雪

韻

帽簷香

句

玉纖纖

句

曾為折

韻

漁管吹還咽

韻

問何意

韻

並人愁絕

韻

江北江南新念別

韻

掩芳尊

與誰同

句

今夜月

韻

此與毛詞同惟前段第二句不作上三下四句法異按周邦彥客去車塵詞前段第二句空階暗雨苔干

點正與此同

梅花引

此詞有兩體五十七字者中原音韻注越調高憲詞有須信在家貧也樂句名貧也樂一

百十四字者即五十七字體
再加一疊賀鑄詞名小梅花

梅花引 雙調五十七字前段七句三仄韻三平
韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

賀鑄

城下路反韻 淒風露韻 今人犁田古人墓韻 岼頭沙平韻 帶

薰葭韻 漫漫昔時句 流水今人家韻 黃埃赤日長安

道換反韻 倦客無漿馬無草韻 開函關換平韻 閉函關疊韻 干

古如何句 不見一人閑韻

此詞前段三仄韻三平韻後段兩仄韻三平韻宋詞
祇此一首中州樂府有三首可校前段第一句王特

起詞山之麓之字平聲第二句高憲詞鼓笛弄鼓笛
二字俱仄聲第三句王特起詞一彎秀色盤虛谷一
字秀字色字俱仄聲盤字平聲高憲詞馳驟百年塵
一闋驟字一字俱仄聲第四五句高詞陶淵明張季
鷹陶字張字俱平聲季字仄聲第六七句王特起詞
有人行李蕭蕭落葉中人字行字俱平聲季字仄聲
下蕭字平聲落葉二字俱仄聲後段第一句高憲詞
有溪可漁林可緞有字仄聲漁字平聲下可字仄聲
王特起詞人家籬落收烟濕籬字平聲趙秉文詞石
頭路滑馬蹄蹶馬字仄聲第二句趙詞昂頭貪看山
奇絕昂頭二字俱平聲看字仄聲山字平聲王特起
詞天外雲峰迷淡白淡字仄聲第三句王詞野烟昏
野字仄聲第五六句王詞溪橋路滑平沙沒舊痕橋
字平聲路滑二字俱仄聲平沙二字俱平聲舊字仄
聲譜內可平可仄據此 此詞作者
類填古人成語故平仄往往不同

又一體

雙調五十七字前段七句五平韻一疊韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

萬俟咏

曉風酸平韻曉霜乾韻一鴈南飛人度關韻客衣單韻客

衣單疊韻千里斷魂句空歌行路難韻寒梅驚破前村

雪仄韻寒鴉啼落西樓月韻酒腸寬平韻酒腸寬疊韻家在日

邊句不堪頻倚闌韻

此詞字句與賀詞同惟前段起三句用平韻異宋元詞無填此體者

又一體

雙調一百十四字前後段各十三句五仄韻六平韻

賀鑄

縛虎手反韻懸河口韻車如雞棲馬如狗韻白綸巾平韻撲

黃塵韻不知我輩句可是蓬蒿人韻衰蘭送客咸陽道

換反韻天若有情天亦老韻作雷顛換平韻不論錢韻誰問

旗亭句美酒斗十千韻酌大斗換反韻更為壽韻青鬢

長青古無有韻笑嫣然換平韻舞翩翩韻當壚秦女句十

五語如絃韻遺音能記秋風曲換反韻事去千年猶恨促

韻攬流光換平韻繫扶桑韻爭奈愁來句一日却為長韻

此即城下路詞體再加一疊者有向子諲朱雍劉均國三詞可校按向詞前段第三句小時笑弄階前月

小字仄聲朱詞第六句江上小車江字平聲向詞第八句十年空省春風而十字仄聲朱詞結句猶與幽
逕通猶字幽字俱平聲朱詞後段第三句庾嶺沈沈
雲暗碧庾字暗字俱仄聲向詞第四五句花陰邊柳
陰邊花字平聲向詞第七句偷憐不成憐憐字平聲
朱詞第八句年來素袂香不減不字仄聲第九句此
心無限憑誰說心字平聲限字仄聲向詞第十二句
鴛鴦翡翠鴛鴦字平聲翠字仄聲譜內可平可仄據之
其餘參校五十七字賀詞及下梅苑詞蓋梅苑詞之
前段即此詞前後段之第一句至第七句梅苑詞之
後段即此詞前後段之
第八句至第十三句也

又一體雙詞一百十四字前段十四句六仄韻五
平韻一疊韻後段十二句四仄韻五平韻

一疊韻

梅苑

無名氏

園林靜仄韻蕭索景韻寒梅漏洩東君信韻探春回平韻探

春回疊四時却被句伊家苦相催韻江村畔換仄韻開爛

漫韻看看又近年光晚韻綻芬芳換平韻噴清香韻壽陽

宮裏句愛學靚梳妝韻天桃紅杏誇顏色換仄韻爭似

情懷雪中折韻冒嚴寒換平韻冒嚴寒疊遊蜂戲蝶句莫

作等閒看韻故人別後知何處換仄韻春色嶺頭逢驛使

贈新詩換平韻折高枝韻樓上一聲句羌管不須吹韻

此亦城下路詞體前後段各加一疊與縛虎手詞又不同

荷葉鋪水面

詞見花
草粹編

荷葉鋪水面

雙調五十七字前段五句
三平韻後段六句四平韻

康與之

春○光○豔○冶○句○遊○人○踏○綠○苔○韻
千○紅○萬○紫○競○香○開○韻
暖○風○拂○鼻○竊○句○驀○地○暗○香○透○滿○懷○韻
醉○醺○似○錦○裁○韻
嬌○紅○間○綠○白○句○只○怕○迅○速○春○回○韻
誤○落○在○塵○埃○韻
折○向○鬢○雲○間○
金○鳳○釵○韻

此調僅見此詞
無別首可校

家山好

調見湘山野錄因詞中有水晶宮裏家山好句取為調名

家山好

雙調五十七字前段七句四平韻後段五句三平韻

湘山野錄

無名氏

挂冠歸去舊煙蘿韻閒身健句養天和韻功名富貴非
由我句莫貪他韻者歧路句足風波韻水晶宮裏家
山好句物外勝遊多韻晴溪短棹句時時醉唱捭梭羅
天公奈我何韻

此調僅見此詞
無別首可校

步虛子令

調見高麗史樂志

步虛子令

雙調五十七字前段六句四平韻後段七句三平韻

高麗史樂志

無名氏

碧雲籠曉海波閒韻
江上數峰寒韻
佩環聲裏句異香

飄落人間韻
弭絳節句五雲端韻
宛然共指嘉禾瑞

句開一笑句破朱顏韻
九重曉闕句望中三祝高天韻

萬萬載句對南山韻

此宋賜高麗樂中五羊仙舞隊曲也採以備體

御定詞譜卷十二

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十三目錄

起五十八字
至六十一字

小重山四體

又名小冲山

小重山令

柳色新

踏莎行三體

又名喜朝天
轉調踏莎行

柳長春

踏雪行

宜男草二體

花上月令一體

倚西樓一體

掃地舞一體

又名掃市舞

接賢賓二體

又名集賢賓

步蟾宮五體

又名釣臺詞

折丹桂

恨春遲一體

冉冉雲二體

又名弄花雨

蝶戀花三體

又名鵲踏枝
明月生南浦

黃金縷
卷珠簾

細雨吹池沼
鳳棲

梧 一 蘿金

魚水同歡

轉調蝶戀花

壽山曲一體

秋蕊香引一體

惜瓊花一體

朝玉階一體

散天花一體

荷華媚一體

少年心一體
又名添字少年心

七娘子三體

一翦梅七體
又名臘梅香 玉簫秋

尊梅二體

錦帳春四體

唐多令三體

又名鎔多令

南樓令

瑩篔曲

攤破采桑子一體

後庭宴一體

鞞紅一體

賀熙朝二體

撥棹子三體

玉堂春一體

欽定四庫全書

欽定四庫全書
卷十三目錄

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十一集部

御定詞譜卷十三

起五十八字
至六十一字

小重山

宋史樂志雙調李邴詞名小冲山姜夔詞名
小重山令韓澆詞有點染煙濃柳色新句名

新柳色

小重山

雙調五十八字前後
段各四句四平韻

薛昭蘊

春到長門春草青
玉階華露滴
月朧明
東風吹

斷玉簫聲
宮漏促
簾外曉啼鶯
愁起夢難成

紅妝流宿淚
不勝情
手接裙帶繞花行
思君

切讀
羅幌暗塵生
韻

此調以此詞為正體宋元詞俱照此填若趙詞之添
 字梅苑詞之減字黃詞之押仄韻皆變體也 按和
 凝詞前段第二句羣仙初折得却詵枝羣字平聲第
 三句曉花擎露妒啼妝曉字仄聲結句精神出御陌
 袖鞭垂御字仄聲後段第二句管絃分響亮探花期
 管字仄聲第三句光陰占斷曲江池光字平聲又毛
 滂詞前段結句玉堂客於此勸春耕玉字仄
 聲譜內可平可仄據此餘叅所採平韻二詞

又一體

雙調六十字前後
段各五句四平韻

趙長卿

一●夜●中●庭●拂●翠●條●
 碧●紗●牕●外●雨●
 長●涼●颼●
 朝●來●漲●
 水●恰●平●橋●
 添●清●景●
 疎●韻●響●
 入●芭●蕉●
 坐●久●篆●

韻

韻

韻

讀

韻

韻

香消韻多情人去後讀信音遙韻即今消瘦沈郎腰韻

悲秋切韻句虛過了讀可憐宵韻

此與薛詞同惟前後段兩結句各添一字異按張先集有感皇恩詞延壽芸香七世孫華軒承大對見經綸溟魚一息化天津袍如草三百騎從清塵玉樹瑩風神同時棠棣萼一家春十年身是鳳池人蓬萊闕黃閣坐遲談賓正與此同詞律誤刻感皇恩後不知宋詞感皇恩體從無用平韻者張詞蓋添字小重山也故錄趙詞以証之

又一體

雙調五十七字前後

梅苑

無名氏

不是蛾兒不是酥韻化工應道也難摹韻花兒清瘦影

兒孤韻多情處讀時有暗香浮韻試問玉肌膚韻夜

來霜雪重讀怕寒無韻一枝欲寄洞庭妹韻可惜許讀

只有鴈銜蘆韻

此與薛詞同惟前段第二句減一字異按梅苑詞三首一首一枝照水弄精神一首依稀丹萼動紅雲又元劉景翔詞紅香浮玉醉容頹並與此同前段結句浮字本十一尤韻按中原雅音浮字付無切又吳越間方言浮讀作無故可借押

又一體

雙調五十八字前後段各四句四仄韻

黃子行

一點斜陽紅欲滴韻白鷗飛不盡讀楚天碧韻漁歌聲

斷晚風急韻攬蘆花讀飛雪滿林濕韻孤館百憂集
韻家山千里遠讀夢難覓韻江湖風月好收拾韻故溪
雲讀溪處著蓑笠韻

此調例押平聲韻此詞押入聲韻即樂府指迷所謂平聲字可以入聲替也

踏莎行

金詞注中呂調曹冠詞名喜朝天趙長卿詞名柳長春鳴鶴餘音詞名踏雪行曾覲陳亮

詞添字者名轉調踏莎行

細草愁煙句踏莎行

雙調五十八字前後段各五句三仄韻

憑闌總是消魂處韻

日高溪

院靜無人句時時海燕雙飛去韻帶緩羅衣句香殘

蕙炷韻天長不禁迢迢路韻垂楊只解惹春風句何曾

繫得行人住韻

此調以此詞為正體若曾詞陳詞之添字攤破句法
轉換宮調皆變體也按宋元人填此調者其字句

韻悉同惟每句平仄小異如前段第一二句黃庭堅

詞臨水天桃倚牆繁李臨字平聲倚字仄聲繁字平

聲第三句歐陽修詞草熏風暖搖征鬢草字仄聲風

字平聲第四句歐陽詞離愁漸遠漸無窮離字平聲

漸字仄聲第五句晏幾道詞粉香蘆幙陰陰靜粉字

仄聲蘆字平聲後段第一二句黃詞明日重來落花

如綺明字平聲落字仄聲如字平聲第三句陳堯佐

詞畫梁輕拂歌塵轉畫字仄聲輕字平聲第四句晏

詞宿妝曾比杏顯紅宿字仄聲曾字平聲第五句陳
詞主人恩重珠簾卷主字仄聲恩字平聲譜內可平
可仄據此至周密詞後段結句莫聽酒
邊供奉曲平仄獨異此亦偶誤不必從

又一體

雙調六十六字前後
段各六句四仄韻

曾覲

翠幄成陰

誰家簾幙

綺羅香擁處

觥籌錯

清

和將近

奈春寒更薄

高歌看菽菽梁塵落

好

景良辰

人生行樂

金杯無奈是

苦相虐

殘紅

飛盡

裊垂楊輕弱

來歲斷不負鶯花約

韻

此詞前後段第三句減去處字是字第四句減去奈
字更字裊字輕字兩結句減去看字斷字即踏莎行

正體也轉調者攤破句法添入襯字轉換宮調自成
新聲耳按趙彥端宿雨纔收詞正與此同前段第
三句牡丹將綻也近寒食近字仄聲後段第三句一
月五番價共歡集月字五字俱仄聲番字平聲第五
句且莫留半滴莫字半字俱仄聲第六句一百二十
箇好生日一字好字俱仄聲譜內可平可仄據此餘
參陳詞汲古閣本前段第三
句脫一字今從詞緯本訂定

又一體雙調六十四字前後

陳亮

洛浦塵生句巫山夢斷韻旗亭芳草裏讀春溪淺韻梨

花。落。盡。句。酴醾。又。綻。韻。天。氣。也。似。讀。尋。常。庭。院。韻。向。

晚。情。濃。句。十。分。惱。亂。韻。水。邊。佳。麗。地。讀。近。前。看。韻。娉。婷。

笑語句。流觴美滿韻。意思不到讀。夕陽孤館韻。

此詞見龍川集亦名轉調踏莎行每段上四句與曾詞同惟前後段第五句各減一字異宋人精于音律凡遇舊腔往往隨意增損自成新聲如元人度曲或借宋人詞調偷聲添字名為過曲者其源實出於此

宜男草

調見范成大石湖詞

宜男草

雙調五十八字前後

范成大

舍北煙霏舍南浪韻。雨傾盆讀。灘流微漲韻。問小橋讀。別後誰過句。惟有迷鳥羈雌來往韻。重尋山水問無。

恙韻 掃柴荆 讀 土花塵網 韻 留小桃 讀 先試光風 句 從

此芝草琅玕日長 韻

此調前後段兩起句例作拗句觀范詞別首及陳三聘和詞搖落丹楓素秋後綠水黏天淨無浪第五字必仄聲第六字必平聲可見兩結句是上二下六句法陳詞亦然 陳和詞前段第三四句箇中趣莫遣人知容我日日扁舟獨往中字平聲趣字上日字獨字俱仄聲後段第三四句春近也梅柳頻看枝上玉蕊金絲暗長也字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體

雙調六十字前後段各四句三仄韻

范成大

籬菊灘蘆被霜後 韻 裊長風 讀 萬重高柳 韻 天為誰 讀

展盡湖光渺渺句應為我扁舟入手韻
橘中曾醉
洞庭酒韻輾雲濤讀挂帆南斗韻追舊遊讀不減商山
杳杳句猶有人讀能相記否韻

此調前後段第三句俱九字兩結句俱七字與前詞異
陳和詞前段第三句別夢回憶得雙柑分我別
字仄聲分字平聲後段第三四句人去也縱得相逢
似舊問當日紅顏在否也字問字俱仄聲當字平聲
日字仄聲譜內
據此餘詳前詞

花上月令

宋吳文英
自度曲

花上月令

雙調五十八字前段七句
四平韻後段七句三平韻

吳文英

文園消渴愛江清韻酒腸怯句怕溪觥韻玉舟曾洗芙蓉

蓉水句瀉清冰韻秋夢淺句醉霞輕韻庭竹不收簾

影去句人睡起句月空明韻瓦瓶汲水和秋葉句薦吟

醒韻夜淡裏句怨遙更韻

此調無別詞可校其句讀平仄當依之

倚西樓調見苕溪詩話因詞有西樓蕭瑟有誰知句取以為名

倚西樓雙調五十八字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

韋彥溫

禁鼓初傳時下打韻虛過清明風月夜韻眼如魚目幾

曾乾句心似酒旗終日掛韻
銀漢低垂星斗斜句院
宇空寥銀燭卸韻
西樓蕭瑟有誰知句
教我獨自上來
獨自下韻

調近玉樓春惟後段結句
多兩字耳無別詞可校

掃地舞

唐教坊曲名
一名掃市舞

掃地舞

雙調五十八字前後段
各七句六仄韻一疊韻

梅苑

無名氏

酥點萼韻
玉碾萼疊
點時碾時香雪薄韻
才折得韻
春

力弱韻 半掩朱扉垂繡幕韻 怕吹落韻 撚一晌韻 換 一晌疊 撚時嗅時宿酒忘韻 春筍上韻 不忍放韻 待對

菱花斜插向寶釵上韻

此調無別詞可校前後段兩起句疊韻當是定格填者宜依之

接賢賓 此調有兩體五十九字者始於毛文錫詞一百十七字者始於柳永詞樂章集注林鍾商

調一名 集賢賓

接賢賓 雙調五十九字前段四句 三平韻後段七句三平韻 香鷓鏤檐五花驄韻 值春景初融韻 流珠噴沫蹀躞句 毛文錫

汗血流紅韻

少年公子能乘馭句

金鑣玉轡瓏璵韻

為惜珊瑚鞭不下句

驕生百步千蹤韻

信穿花句從拂

柳句向九陌追風韻

唐詞祇此一首無他作可校 前段起
句坊本作五色驄今從花間集訂正

又一體

雙調一百十七字前段十句
五平韻後段十句六平韻

柳永

小樓淡巷狂遊徧句羅綺成叢韻就中堪人屬意句最

是蟲蟲韻有畫難描雅態句無花可比芳容韻幾回飲

散良宵永句鴛衾暖讀鳳枕香濃韻算得人間天上句

惟○有○兩○心○同○韻

近○來○雲○雨○每○西○東○韻

誚○惱○損○情○悰○韻

縱○然○偷○期○暗○會○句

長○是○匆○匆○韻

爭○似○和○鳴○偕○老○句
免○教○

斂○翠○啼○紅○韻

眼○前○時○暫○踈○歡○宴○句

盟○言○在○讀
莫○更○忡○忡○

待○作○真○箇○宅○院○句

方○信○有○初○終○韻

此即毛詞體再加一疊但前段起句不用韻第二句

少一字前後段第五句減一字第八句各添一字兩

結句讀小異耳按宋詞無填此詞者其平仄當依之

詞律誤從汲古閣本其前段第八句脫一字今從

花草粹編校正元曲馬致遠商調集賢賓與此同

惟前段第二句亦作五字前後段第九句俱作五字

亦因柳詞減字

也因詞俚不錄

步蟾宮

蔣氏九宮譜目入南呂引子韓流
詞名鈞臺詞劉擬詞名折丹桂

步蟾宮

雙調五十九字前段四句
三仄韻後段六句三仄韻

黃庭堅

蟲兒真箇惡靈利惱亂得道人眠起醉歸來

恰似出桃源但目斷落花流水不如隨我歸

雲際共作箇住山活計照清溪勻粉面插

山花算終勝風塵滋味

此調昉自山谷但宋元詞俱宗蔣捷體惟韓流集中
一詞則照此填前段第三句八字後段第三四五句

各三字正與此同詞律疎于考索謂此詞誤多一字
非也按韓詞前段起句三年重到嚴灘路嚴字平

此詞前後段第三句俱八字較黃詞減一字句讀似更整齊但宋人無填此者汲古閣本此詞前段第三句脫一時字今從花草粹編增定

又一體

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

蔣捷

玉。臆。掣。鎖。香。雲。漲。喚。綠。袖。低。敲。方。響。流。蘇。拂。處。

字。微。訛。句。但。斜。倚。紅。梅。一。晌。濛。濛。月。在。簾。衣。上。

韻。做。池。館。春。陰。模。樣。春。陰。模。樣。不。如。春。這。催。雪。

讀。曲。兒。休。唱。韻

此詞以此詞為正體前後段第三句俱七字較揚詞各減一字蔣詞三首皆同有劉儼初秋兩兩詞鍾過

東風又送詞無名氏東風捏就詞可校前段起句
 鍾詞東風又送餘曠信東字平聲蔣詞別首去年雲
 掩水輪皎雲字平聲第二句鍾詞早吹得愁成潘鬢
 吹字平聲第三句鍾詞花開猶似十年前猶字平聲
 劉詞祝君壽閱八千秋祝字仄聲第四句鍾詞人不
 似十年前俊人字平聲不字仄聲後段起句鍾詞水
 邊珠翠香成陣珠字平聲第二句無名氏詞暗感損
 着峯雙翠感字仄聲譜內可平可仄據此餘叅汪章

詞二

又一體

雙調五十五字前後段各四句三仄韻

汪存

玉京此去春猶淺
 正雪絮馬頭零亂
 姮娥翦就
 綠雲裳待來步讀
 蟾宮與換韻
 明年二月桃花岼

韻
雙漿浪平煙暖 韻
揚州十里小紅樓 句
盡卷上 讀
珠

簾一半 韻

此與蔣詞同惟後段

第二句減一字異

又一體

雙調五十七字前後
段各四句三仄韻

全芳備祖
章 失名

未開大如木犀蕊 韻
開後是 讀
梅花小底 韻
儵然只欲
住山林 句
肯容易 讀
結根城市 韻
葉兒又與冬青比
算何止 讀
香聞七里 韻
不因山谷品題來 句
誰知道

讀
是水仙兄弟韻

此亦與蔣詞同惟
結句添一觀字異

恨春遲

調見張先詞集

恨春遲

雙調五十九字前後
段各五句兩平韻

張先

好夢才成又斷。因晚起。雲朶梳鬟。秀臉拂輕

紅。滴入嬌睂眼。薄衣減。春寒韻。紅柱溪橋波平。

坼。畫閣外。落日西山韻。不忿閒花並蒂。秋藕連

根。何時重得雙蓮韻

坊本此詞前段起句或作好夢才成又斷第二句或作晚起雲朵梳鬟今從本集及花草粹編訂正此體
抵此一詞無別
首宋元詞可校

冉冉雲

韓流詞有倚徧闌干弄花雨句更名弄花雨

冉冉雲

雙調五十九字前後段各四句四仄韻

盧

炳

雨洗千紅又春晚

留牡丹

倚闌初綻

嬌姪姹

偏賦精神君看

算費盡工夫

點染

帶露天香

最清遠

太真妃

曉妝體段

拌對花

滿把流霞

頻勸

怕逐東風零亂

韻

宋詞惟韓澆一首可
校故平仄悉叅之

又一體

雙調五十九字前段四句
三仄韻後段四句四仄韻

韓澆

倚徧闌干弄花雨

韻

卷朱簾

讀

草迷芳樹

韻

山崦裏

讀

幾許雲煙來往

句

畫不就

讀

人家院宇

韻

社寒梁燕

呢喃舞

韻

小桃紅

讀

海棠初吐

韻

誰信道

讀

午枕醒時

情緒

韻

閒整春衫

自語

韻

此與盧詞同惟前段第三句不用韻異或云
往字改去字即韻然澗泉集原本如此仍之

蝶戀花

唐教坊曲本名鵲踏枝宋晏殊詞改今名樂
章集注小石調趙令時詞注商調太平樂府

注雙調馮延巳詞有楊柳風輕展盡黃金縷句
名黃金縷趙令時詞有不卷珠簾人在淡溪院
句名卷珠簾司馬樵詞有夜涼明月生南浦句
名明月生南浦韓流詞有細雨吹池沼句名細
雨吹池沼賀鑄詞名鳳樓梧李石詞名一籬金
哀元吉詞名魚水同歡沈會宗詞名轉調蝶戀
花

蝶戀花

雙調六十字前後
段各五句四仄韻

馮延巳

六曲闌干。● 偎碧樹。● 楊柳風輕。● 句
展盡黃金縷。● 誰把
鈿箏移玉柱。● 韻
穿簾海燕雙飛去。● 韻
滿眼遊絲蕪落
絮。● 韻
紅杏開時。● 句
一霎清明雨。● 韻
濃睡覺來鶯亂語。● 韻

驚殘好夢無尋處 韻

此詞為蝶戀花正體宋元人俱如此填馮詞別首前
段起句霜落小園瑤草短霜字平聲小字仄聲第二
三句瘦語和風惆悵芳時換瘦字仄聲惆字平聲第
四句舊恨新愁都不管舊字仄聲新字平聲第五句
卷簾雙鵲驚飛去卷字仄聲雙字平聲後段起句心
若垂楊千萬縷心字平聲又一首淚眼倚樓頻獨語
倚字仄聲第二句水澗花飛水字仄聲第三句又一
首齊奏雲和曲齊字平聲第四句忽憶當年歌舞伴
忽字仄聲當字平聲結句晚來雙臉啼痕滿晚字仄
聲雙字平聲譜內可平可仄據此至杜安世詞前段
起句秋日樓臺在空際在字微拗李石詞前段起句
武陵春色濃如酒平仄全異宋元人無如此填者恐
彙叅作圖其體莫辨
附注于此填者審之

又一體

雙調六十字前後段各五句四仄韻

沈會宗

漸近朱門香夾道
一片笙歌句依約樓臺杪
野色

和煙滿芳草
溪光曲曲山迴抱
物華不逐人間

老日
日日春風句在處花枝好
莫恨雲溪路難到

劉郎可惜歸來早

韻

此詞與馮詞同惟前後段第四句及換頭句平仄異
樂府雅詞名轉調蝶戀花轉調者移宮換羽轉入別

調也字句雖同音律自異故另分列
按沈詞別首
溪上清明詞及杜安世整頓雲鬟詞池上新秋詞賀

鑄桃葉園林詞排辦張鐙詞張元幹祥景飛光詞及
魏氏記得來時詞俱與此同可以參校沈詞別首前

段起句溪上清明初過雨溪字平聲第二三句春色
無多葉底花如許春字平聲葉字仄聲第四句輕暖
時聞燕雙語輕字平聲第五句等閒飛入誰家去等
字仄聲飛字平聲杜詞後段起句新翻歸翅雲間燕
新字歸字俱平聲第二句金縷衣寬金字平聲賀詞
第四句離索年多故人少離字平聲魏詞淚濕海棠
花枝處海字仄聲花字平聲沈詞別首第五句綠楊
風裏黃昏鼓綠字仄聲風字平聲譜內可平可仄據
此至杜安世別浦遲留詞與任在蘆花詞兩結句
亦拗體者又與此微異因字句悉同注明不另錄

又一體

雙調六十字前段五句兩叶
韻兩仄韻後段五句四仄韻

石孝友

別來相思無限期
欲說相思要見終無計
擬寫相思持送伊
如何盡得相思意
眼底相思心裏

事韻
縱把相思句
寫盡憑誰寄韻
多少相思都做淚韻

一齊淚損相思字韻

此亦與馮詞同惟前段平仄韻互叶異按此詞期
字伊字在平聲四支部餘皆上聲四紙部去聲四寘

部中字也即古韻所謂本部三聲叶者宋詞
間用古韻與中原音韻純乎北音者不同

壽山曲
調見趙德麟侯鯖錄南唐馮延巳作
因詞中有聖壽南山永同句故名

壽山曲
單調六十字
馮延巳

銅壺滴漏初盡句
高閣雞鳴半空韻
催啓五門金鎖句

猶垂三殿簾櫳韻
堦前御柳搖綠句
仗下宮花散紅韻

鴛瓦數行曉日句 鸞旗百尺春風韻 侍臣舞蹈重拜句
聖壽南山永同韻

此詞陽春集不載今
從花草粹編采入

秋蕊香引樂章集注
小石調

秋蕊香引雙調六十字前段七句三
柳永

留不得韻 光陰催促句 有芳蘭歇句 好花謝句 唯頃刻

韻 彩雲易散琉璃脆句 驗前事端的韻 風月夜句 幾

處前蹤舊跡韻 忍思憶韻 這回望斷句 永作蓬山隔韻

向仙島句 歸雲路句 兩無消息韻

此柳永自度曲無別首可校其句讀平仄當遵之

惜瓊花

調見張先詞集為吳興守時所賦也

惜瓊花

雙調六十字前段七句五仄韻後段七句四仄韻

張先

汀蘋白韻

苔水碧韻

每逢花駐樂句

隨處歡席韻

別時

攜手看春色韻

螢火而今句

飛破秋夕韻

汴河流句

如帶窄韻

任身輕似葉句

何計歸得韻

斷雲孤鶩青山

極韻

樓上徘徊句

無盡相憶韻

花草粹編後段第三四句任輕似葉
計歸得脫身字何字今從本集校正

朝玉階 見杜安世壽域詞其調近散天
花然換頭句平仄自不同也

朝玉階 雙調六十字前後
段各五句四平韻

杜安世

簾卷春寒小 雨 天 韻
牡丹花落盡 句
悄庭軒 韻
高空雙

燕舞翩翩 韻
無風輕絮墜 讀
暗苔錢 韻
擬將幽怨寫

香牋 韻
中心多少事 句
語難傳 韻
思量真箇惡姻緣 韻

那堪長夢見 讀
在伊邊 韻

按壽域集杜詞二首平
仄如一別無宋詞可校

散天花

唐教坊曲名

散天花

雙調六十字前後段各五句四平韻

舒亶

雲淡長空落葉秋

韻

寒江煙浪盡

句

月隨舟

韻

西風偏

解送離愁

韻

聲聲南去鴈

讀

下汀洲

韻

無奈多情去

復留

韻

驪歌齊唱罷

句

淚爭流

韻

悠悠別恨幾時休

韻

不堪殘酒醒

讀

凭危樓

韻

此調與朝玉階同只後段起句平仄異

荷華媚

調見東坡詞集即賦題本意也

荷華媚

雙調六十字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻

蘇軾

霞苞露荷碧

天然地

別是風流標格

重重青蓋

下句千嬌照水

好紅紅白白

每帳望

明月清

風夜句甚低迷不語句天邪無力

終須放船兒去

句清香淡處句任看伊顏色

韻

此詞兩結句俱上一下

四句法填者宜遵之

少年心

調見山谷詞有兩體一名添字少年心

少年心

雙調六十字前後段各五句三仄韻一葉韻

黃庭堅

對景惹起愁悶韻 染相思讀 病成方寸韻 是阿誰先有

意句 阿誰薄倖韻 斗頓恁讀 少喜多嗔叶 合下休傳

音問韻 你有我讀 我無你分韻 似合歡桃核句 真堪人

恨韻 心兒裏讀 有兩箇人人叶

此詞兩結嗔字人字是以十一真叶十三問蓋以真文通用故震問亦可通用也惟倖字為庚韻之上聲

在二十三梗部又因古韻真部間通庚青故也但用韻畢竟太雜填此調者不若只用本部三聲叶為妥

按黃集又有添字少年心詞亦平仄韻互叶但前段起句心裏人人暫不見霎時難過後段起句見說

那厮如此自大較此詞多七字因詞俚不錄

七孃子

蔣氏九宮譜目
入正宮引子

七孃子

雙調六十字前後
段各五句四仄韻

毛滂

山屏霧帳玲瓏碧
更倚牕臨水新涼入
雨短煙

長句柳橋蕭瑟
這番一日涼一日
離多綠鬢年

時白韻
這離情讀
不似而今惜
雲外長安句
斜暉脈

脈韻
西風吹夢來無跡
韻

此調以此詞為正體前後段第二句俱八字宋賀鑄
謝逸向子諱王之道陳亮諸詞俱如此填惟賀詞後

段結句為誰來為誰還去句法小異謝詞前段起句
風翦水花飛零亂平仄微拗按毛詞別首前段第

一句月光波影寒相向月字仄聲波字平聲第五句
殷勤水彩隨人上水字平聲陳詞後段起句賣花聲
斷藍橋暮賣字仄聲聲字平聲王之道詞第二句想
一聲雞唱東城路一字仄聲雞字平聲向子諱詞第
三四句門外落花漫天飛絮落字仄聲譜
內可平可仄據此餘參蔡詞及梅苑詞

又一體

雙調五十八字前後段各五句四仄韻

蔡伸

天涯觸目傷離緒韻登臨况值秋光暮韻手撚黃花句

憑誰分付韻雝雝鴈落蒹葭浦韻憑高目斷桃溪路

屏山樓外青無數韻綠水紅橋句韻瑣牕朱戶韻如今

總是消魂處韻

此與毛詞同惟前後段第二句各減一字異按元正宮曲即宗此體

又一體

雙調六十字前段五句一葉韻三仄韻後段五句四仄韻

梅苑

無名氏

暗香浮動到黃昏
叶向水邊讀
疎影梅開盡
韻溪畔清

蕊句有如淺杏
韻一枝喜得東君信
韻風吹只怕霜

侵損韻更新來
讀插向多情鬢
韻壽陽妝鑑
句雪肌玉

瑩韻嶺頭別自添微粉
韻

此亦與毛詞同惟前段起句叶平韻異或疑昏字非韻然七孃子調從無起句不用韻者按鄭庠古音辨

真文元寒刪先六韻為一部蓋以六韻為嘒音商聲也故六韻平上去皆可通用此詞昏字正以十三元與軫吻等韻叶也惟杏字在二十三梗部是又因真文之通庚青即通庚青之三聲亦本古韻耳

一翦梅

元高拭詞注南呂宮周邦彥詞起句有一翦梅花萬樣嬌句取以為名韓流詞有一朵梅

花百和香句名臘梅香李清照詞有紅藕香殘玉簟秋句名玉簟秋

一翦梅

雙調六十字前後段各六句三平韻

周邦彥

一翦梅花萬樣嬌

韻

斜插疎枝

句

略點梅梢

韻

輕盈微

笑舞低回

句

何事尊前

句

拍手相招

韻

夜漸寒

酒

漸消

韻

袖裏時聞

句

玉釧輕敲

韻

城頭誰恁

促殘更

句

銀漏何如句且慢明朝韻

此詞以周詞吳詞為正體若盧詞張詞蔣詞之添韻曹詞李詞之減字皆變體也此詞前後段第二句

第四句第五句俱不押韻宋詞惟周紫芝無限江山詞與之同周詞前段第二句兩岸斜陽兩字仄聲

譜內據之餘悉參所採諸詞

又一體雙調六十字前後段各六句四平韻

吳文英

遠目傷心樓上山韻愁裏長看句別後蛾鬟韻暮雲低

壓小闌干韻教問孤鴻句因甚先還韻瘦倚溪橋梅

夜寒韻雪欲消時句淚不禁彈韻翦成釵勝待歸看韻

春在西牕句
燈火更闌韻

此調前後段第四句押韻宋元人俱如此填惟汪元量詞前後段起句十年舊事漫咨嗟玉人勸我酌流霞與此平仄全異恐非定格不便叅校

又一體

雙調六十字前後段各六句五平韻

盧炳

燈火樓臺萬斛蓮韻
千門喜笑句
素月嬋娟韻
幾多急
管與繁絃韻
巷陌喧闐韻
畢獻芳筵韻
樂與民偕五
馬賢韻
綺羅叢裏句
一簇神仙韻
傳柑雅晏約明年韻
盡夕留連韻
滿汎金船韻

此詞前後段第五句俱押韻宋詞無別首可校

又一體

雙調六十字前後段各六句四平韻兩疊韻

張炎

剩蕊驚寒減豔痕蜂也消魂蝶也消魂醉歸無
 月傍黃昏知是花邛不是花邛留得閒枝葉
 半存韻好似桃根可似桃根疊小樓昨夜雨聲渾韻
 春到三分韻秋到三分疊

此詞前後段第二三句第五六句俱疊韻有程垓劉克莊劉擬方岳歐良虞集諸詞可校但劉克莊詞換頭句階銜免得管兵農與此平仄全異又宋無名氏詞前後段第二三句第五六句俱用量字韻者係獨

木橋體因
詞俚不錄

又一體

雙調六十字前後
段各六句六平韻

蔣捷

一。片。春。愁。帶。酒。澆。韻。江。上。船。搖。韻。樓。上。帘。招。韻。秋。孃。容。
與。泰。孃。嬌。韻。風。又。飄。飄。韻。雨。又。蕭。蕭。韻。何。日。雲。帆。卸。
浦。橋。韻。銀。字。箏。調。韻。心。字。香。燒。韻。流。光。容。易。把。人。拋。韻。
紅。了。櫻。桃。韻。綠。了。芭。蕉。韻。

此詞每句用韻與第二三句
第四五句用疊韻者不同

又一體

雙調五十八字前後
段各五句三平韻

曹勛

不占前邨占瑤階韻芳影橫斜積漸開韻水邊竹外冷

搖春句一帶衝寒句香滿襟懷韻管領東風要有才

頻移歌酒上春臺韻直須日日坐花前句金殿仙人

句同往同來韻

此詞前後段第二三句作七字一句與諸家異見松隱集無別首宋詞可校

又一體雙調五十九字前段五句

趙長卿

霽靄迷空曉未收平韻後段六句三平韻永夜悲秋韻梧桐葉

上三更雨句別是人間一段愁韻睡又不成夢又休

韻
多愁多病句
當甚風流韻
真情一點苦縈人句
纔下

看尖句
恰上心頭韻

此詞前段結句七字按李清照詞鴈字來時月滿樓
又樂府雅詞明日從教一線添皆作七字句與此同
蓋一翦梅之變體也舊譜
謂李詞脫去一字者非

尋梅

調見樂府雅詞及梅苑蓋詠梅花也
因詞中有朝來尋見句取以為名

尋梅

雙調六十字前後
段各五句四仄韻

沈會宗

今年早覺花信蹉韻
想芳心讀未應誤我韻
一月花徑
幾回過韻
始朝來尋見句
雪痕微破韻
眼前大抵情

無那韻好景色讀只消些箇韻春風爛漫都且可韻是

而今枝上句三朶兩朶韻

此調止有沈詞二首故可平可仄即參後詞按音韻集成五歌部蹉蹉失時也又去聲故圖作仄聲

若作平聲歌哥二韻亦是本部三聲叶

又一體雙調六十字前後段各五句四仄韻

沈會宗

幽香淺淺濕未透韻認雪底讀思來始有韻翦裁尚覺

瓊瑤皴韻苦寒中句越恁骨清肌瘦韻東風氣象園

林舊韻又今年讀而今時候韻急宜小摘當尊酒韻選

一枝句且付玉人纖手韻

此與今年早覺詞同
惟前後兩結句法異

錦帳春

調見稼軒集因詞有春色難留
及重簾不卷翠屏天遠句故名

錦帳春

雙調六十字前段七句四
仄韻後段七句五仄韻

辛棄疾

春。色。難。留。句。酒。杯。常。淺。韻。把。舊。恨。新。愁。相。間。韻。五。更。風。

句。千。里。夢。句。看。飛。紅。幾。片。韻。這。般。庭。院。韻。幾。許。風。流。

句。幾。般。嬌。嬾。韻。問。相。見。何。如。不。見。韻。燕。飛。忙。句。鶯。語。亂。

韻。恨。重。簾。不。卷。韻。翠。屏。天。遠。韻。

此調以辛詞程詞為正體若戴詞丘詞之減字皆變體也但宋詞祇此四首故此詞可平可仄即參後列

詞三

又一體

雙調六十字前段七句三仄韻後段七句三仄韻一疊韻

程 秘

最是春來句 苦蕪風雨韻 但只恁讀 匆匆歸去韻 看遊

絲句 都不恨句 恨秦淮新漲句 向人東注韻 醉裏仙

人句 惜春曾賦韻 却不解讀 留春且住韻 問何人句 留

得住疊 怕小山更有句 碧蕪春句韻

此與辛詞同惟前後段第六句俱不押韻異 汲古閣本此詞誤刻錦堂春詞律猶沿其誤類列錦堂春

後今從花草
粹編校正

又一體

雙調五十八字前後
段各六句四仄韻

戴復古

處處逢花

家家插柳

正寒食清明時候

奉板輿

行樂句是使星隨後

人間稀有

出郭尋山

句繡

衣春晝馬上列

兩行紅袖

對韶華一笑

句勸國

夫人酒百千長壽

韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五
句作五字一句各減去一字異

又一體

雙調五十六字前後
段各六句四仄韻

丘密

翠竹如屏句淺山如畫韻小池面讀危橋一跨韻著梭

亭臨水句宛然郊野韻竹籬茅舍韻好是天寒句倍

添妍雅韻正雪意讀垂垂欲下韻更朦朧月影句弄晴

初夜韻梅花動也韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句減去一字第六句又各減去一字異

唐多令太和正音譜越調亦入高平調一名糖多令周密因劉過詞有二十年重過南樓句名南

樓令張翥詞有花下
細篴篴句名篴篴曲

唐多令

雙調六十字前後段各五句四平韻

劉過

蘆葉滿汀洲韻寒沙帶淺流韻二十年讀重過南樓韻

柳下繫船猶未穩句能幾日讀又中秋韻黃鶴斷磯

頭韻故人曾到不韻舊江山讀渾是新愁韻欲買桂花

同載酒句終不似讀少年遊韻

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若吳詞周詞之添字皆變體也按劉詞別首前段起句解纜蓼

花灣解字仄聲第二句好風吹去帆好字仄聲第四句洛浦凌波人去後凌字平聲周密詞後段起句水調夜淒清字仄聲第四句說著前歡佯不保前字平聲譜

內可平可仄據此餘叅所採吳詞周詞

又一體

雙調六十一字前後段各五句四平韻

吳文英

何處合成愁

韻

離人心上秋

韻

縱芭蕉

韻

不雨也颼颼

韻

都道晚涼天氣好

韻

有明月

韻

怕登樓

韻

年事夢

中休

韻

花空煙水流

韻

燕辭歸

韻

客尚淹留

韻

垂柳不

綵裙帶住

句

漫長是

韻

繫行舟

韻

此與劉詞同惟前段第三句多一襯字異按此詞也字是襯字詞統於縱字注襯字非上三下四句法矣

又一體

雙調六十二字前後段各五句四平韻

周密

絲雨織鶯梭

韻

浮錢點翠荷

韻

燕風清

韻

庭宇正清和

韻

苔面唾絨堆繡徑句春去也讀奈春何韻宮柳老

青蛾韻

題紅隔翠波韻

扇鸞孤讀

塵暗合歡羅韻

門外

綠陰淡似海句應未比讀舊愁多韻

此亦與劉詞同惟前後

段第三句各添一字異

攤破采桑子

調見惜香樂府即采桑子令也因

前後段俱添入和聲自成一體

攤破采桑子

雙調六十字前段六句四平韻後段六句三平韻一重韻

樹頭紅葉飛都盡句景物淒涼韻秀出羣芳韻又見江

趙長卿

欽定四庫全書

梅淺淡妝也句囉句真箇是讀可人香韻
魄應羞死句獨占風光韻夢斷高唐韻月送疎枝過女
牆韻也句囉句真箇是讀可人香韻重

楚詞押韻句或用助語詞漢賦亦多如此故此詞第
四句當于也字點句坊本或于妝字點句及也囉二
字相連點句者非按金詞高平調唐多令兩結句俱
有也字囉字南北曲水紅花結句亦有也字囉字又
按廣韻七歌囉歌詞也此詞兩結
香字重押其為歌時之和聲無疑

後庭宴

庚溪詩話云宋宣和中掘地
得石刻唐詞調名後庭晏

後庭宴

雙調六十字前段五句三
仄韻後段六句三仄韻

庚溪詩話

無名氏

千里故鄉句
十年華屋韻
亂魂飛過屏山簇韻
眼重看

褪不勝春句
菱花知我銷香玉韻
雙雙燕子歸來句

應解笑人幽獨韻
斷歌零舞句
遺恨清江曲韻
萬樹綠

低迷句
一庭紅撲藪韻

此詞前段近踏莎行後段字句又與前段
不同庚溪詩話定為唐詞然無別首可校

鞞紅

調見
梅苑

鞞紅
雙調六十字前後
段各六句四仄韻

梅苑

無名氏

粉香猶嫩句 衾寒可慣韻 怎奈向讀 春心已轉韻 玉容

別是句 一般閒婉韻 悄不管讀 桃紅杏淺韻 月影簾

權句 金堤波面韻 漸細細讀 香風滿院韻 一枝折寄句

故人雖遠韻 莫輒使讀 江南信斷韻

此調起結近鵲橋仙詞然中
三句句讀實與鵲橋仙不同

賀熙朝調見花間集

賀熙朝雙調六十一字前段七句 歐陽炯

憶昔花間相見後韻 只憑纖手韻 暗拋紅豆韻 人前不

解句巧傳心事句別來依舊韻辜負春晝韻碧羅衣
上感金繡韻覩對對鴛鴦句空裏波痕透韻想韶顏非
久韻終是為伊句只恁偷瘦韻

此唐調也宋人無填之者故
譜內可平可仄即參下詞

憶昔花間初識面韻紅袖半遮句妝臉輕轉韻石榴裙
帶句故將纖纖句玉指偷撚韻雙鳳金線韻碧梧桐
鎖深深院韻誰料得兩情句何日教繾綣韻羨春來雙

又一體

雙調六十一字前段七句
四仄韻後段六句四仄韻

歐陽炯

燕韻飛到玉樓句朝暮相見韻

此與前詞同惟前段第二句不押韻異

撥棹子唐教坊曲名

撥棹子雙調六十一字前段五句五仄韻後段四句四仄韻

尹鶚

風切切韻深秋月韻十朵芙蓉繁豔歇韻憑小檻讀細

腰無力韻空贏得讀目斷魂飛何處說韻寸心恰似

丁香結韻看看瘦盡胸前雪韻偏挂恨讀少年拋擲韻

羞覩見讀繡被堆紅閒不徹韻

此詞以此詞為正體若黃詞之三聲叶無名氏詞之攤破句法皆變體也但宋元人無填此體者祇有尹詞別首可校前段第二句雙靨媚靨字仄聲第三句冠子鏤金裝翡翠冠字平聲鏤字仄聲第四句將一朶瓊花堪比瓊字平聲結句窠窠繡鸞鳳衣裳香窠地鸞字平聲後段起句銀臺蠟燭滴紅淚銀字平聲滴字仄聲第二句綠酒勸人教半醉綠酒二字俱仄聲人字平聲半字仄聲結句持地向寶帳顛狂不肯睡特字不字俱仄聲譜內可平可仄據此此詞之韻本用六月九屑而中有力字擲字乃十一陌十三職按古今通韻月屑可通陌職引古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色為証又按吳棫韻補十一陌古通月故

知此詞力字擲字亦韻

又一體

雙調六十一字前段五句兩叶韻
兩疊韻一仄韻後段五句五仄韻

黃庭堅

歸去來叶歸去來疊攜手舊山歸去來疊有人共對

月尊壘叶橫一琴讀甚處逍遙不自在韻閒世界韻

無利害韻何必向讀世間甘幻愛韻與君釣讀晚煙寒

瀨韻蒸白魚稻飯讀溪僮供筍菜韻

此與尹鶚詞體同惟前段四句韻俱用三聲叶又換頭句仍作三字兩句第二句八字添一字結句不作

上三下七句法異此詞十灰韻與十一隊叶亦是本部三聲叶

又一體

雙調六十二字前段七句三仄韻後段六句三仄韻

花草粹編

無名氏

煙姿媚句水容薄韻芳蕖嫩句隱映新萍池閣韻自擷

英人去後句清香微綻句透真珠簾幙韻似無語含

情垂綵佩韻戲芳蔭句漸許纖鱗相托韻西風直須愛

惜句看看濃豔句伴秋光零落韻

此詞之源亦出尹詞持攤破句法自成新聲耳按古
今通韻入聲十藥間通去聲十一隊故此詞佩字可

押薄

玉堂春

詞見珠玉詞

玉堂春

雙調六十一字前段七句兩仄
韻兩平韻後段五句兩平韻

晏殊

斗城池館仄韻二月春風煙暖韻繡戶珠簾句日影初長

玉轡金鞍韻句繚繞沙堤路句幾處行人映綠楊韻

小檻朱闌回倚句千花濃露香韻脆管清絃句欲奏新

翻曲句依約林間坐夕陽韻

按珠玉詞晏詞三首前段第一二句俱押仄韻當是
定格填者遵之 晏詞別首前段第二句御柳暗遮

空苑暗字仄聲後段第二句新英徧舊叢徧字仄聲
結句觸處楊花滿袖風觸字仄聲又一首前段第二

句殘雪尚濛煙草殘字平聲後段第一句憶
得往年同伴往字仄聲譜內可平可仄據此

繫裙腰

調見張先詞集宋媛
魏氏詞名芳草渡

繫裙腰

雙調六十一字前段六句
四平韻後段六句三平韻

張先

清霜蟾照夜雲天

韻 朦朧影 畫勾闌

韻 人情縱似長

情月 句 算一年年

韻 又能得 句 幾番圓

韻 欲寄西江

題葉字 句 流不到

讀 五亭前 東池始有荷新綠

句 尚

小如錢 韻 問何日藕 句 幾時蓮

韻

此詞前後段第三句及換頭句俱用仄聲字住不押
韻其第四句俱作四字句各用一襯字不獨後段第

五句多一問字為襯字也按此調宋詞甚少故此詞平仄即參劉魏二詞

又一體

雙調五十九字前後段各六句五平韻

劉儼

山兒。蠹。蠹。水兒。清。船兒。似。葉兒。輕。風兒。更。沒。人。

情。韻。月兒。明。廝。合。造。送。人。行。眼兒。菽。菽。淚。兒。

傾。韻。鐙。兒。更。讀。冷。青。青。遭。逢。著。鴈。兒。又。沒。前。程。

一。聲。聲。怎。生。得。句。夢。兒。成。

此與張詞同惟前後段第三句及換頭句用韻第四句各減一字異至後段第三句遭逢著三字亦襯字

也減此三字即

與前風兒句同

又一體

雙調五十八字前後段各六句四平韻

宋媛

魏氏

燈○花○耿○耿○漏○遲○遲○人○別○後○夜○涼○時○西○風○瀟○洒○夢○

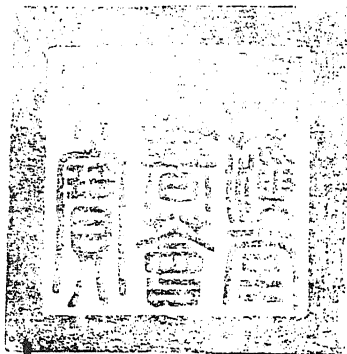
初○回○誰○念○我○就○單○枕○皺○雙○眉○錦○屏○繡○幌○與○

秋○期○腸○欲○斷○淚○偷○垂○月○明○還○到○小○牕○西○我○恨○

你○我○憶○你○你○爭○知○

此詞句讀整齊惟前後段第四句不用韻與前兩詞異

御定詞譜卷十三



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫球

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣沈方大

謄錄監生臣莊承簪

繪圖監生臣戴禹汲